



綱乗りジヨニ

プロフィール

小さい頃から人を楽しませることが好きだった僕は、ジャグリングと出会いこれだ！！と直感で感じ、迷うことなく大道芸人の道を突き進みました。少しでも早く一流の道を歩みたい僕は、駅前に足を運んではゲリラ的にパフォーマンスを行い大道芸の技術を磨きました。厳しい下積み時代を終え、確かな実力を身につけました。芸名にもなっている『綱乗り芸』は全国的に見ても、数人しかやっていない珍しい芸となっております。情熱のこもった大道芸、元気で勢いのある大道芸は、見ている人を引き込んで会場を盛り上げます。そして、何故か年中色黒です(笑)

主な活動場所

全国各地のテーマパーク、ショッピングセンター、地域のお祭り、ホテルディナーパーティー、各種教育施設などで活躍中！！



主なパフォーマンス内容

◎バルーンアート

細長い風船を使い小さな作品から大きな作品まで色々な作品を作ります。何を作るかはそのときのお楽しみ！

大人から子供まで皆が**大好きなあのキャラクター**も…！？



◎ボールジャグリング

一番好きで一番得意なジャグリング道具です。

お手玉の動きが色々な形に一瞬で変わる様子は、見ている人を飽きさせません。



◎デビルスティック

種も仕掛けありません！！

マジックではありません、ジャグリングです！！

2本の棒を使い、ホウキを宙で**自由自在**に操ります。

ホウキがまるで**生きているよう**で、その不思議さは驚くばかりです。



◎ローラーバランス芸

丸い筒の上に板を乗せ、その上に板を乗せバランスをとります。

目線の高さが**3m以上**にも！！

しかも、乗るだけではありません！！

その上でなんと…！？



◎綱乗りバランス芸

僕の代名詞とも言える綱乗り芸。

自身を持ってお見せする一番の大技です！！

ここでは何も言えません！！

その目で見て感じて確かめてください。

調子がよければ、おまけな技が見れるかも！？

